

CONSERVATORIO "L.REFICE" DI FROSINONE

DIPARTIMENTO DI CANTO E TATRO MUSICALE

SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

DCPL 35

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA VOCALE DA CAMERA

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Corra

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative alla corretta dizione delle lingue comunitarie più usate nel repertorio musicale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico; - Canto in formazioni da camera

PRIMO ANNO

COPIA CONFORME
Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	attività formative 1	rapporto ore/crediti	CFA	ore lezione	ore studio	totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LG	40%	2	20	30	50	ID	12	
		COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	40%	2	20	30	50	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	LI	16%	4	15	84	100	E		
	Discipline interpretative di insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	24%	4	24	76	100	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	Musica Vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	LI	6%	16	24	376	400	E	29	
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	LI	16%	5	20	105	125	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica 1	LC	32%	5	40	85	125	E		
	Discipline interpretative e di insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1	LG	36%	3	27	48	75	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica della rappresentazione scenica	Gestualità e movimento scenico	LC	32%	2	16	34	50	ID	6	
				Dizione	LC	16%	2	8	42	50	ID		
	Discipline interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera	Fondamenti di storia della vocalità	LG	12%	2	6	44	50	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale (o altra disciplina a scelta anche di altra area)	LG	18%	4	18	82	100	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente, stages, tirocini, master class			6			150	ID	6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: inglese	LC	24%	3	18	57	75	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO								60	256	1093	1500	5	60

SECONDO ANNO

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
 Direttore Amministrativo
 Dott.ssa Claudia Corra

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	attività formative 1	CFA	rapporto ore/crediti	ore lezione	ore studio	totale ore	tipologia valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	19
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	LG	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	LI	4	40%	15	84	100	E	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica di insieme e repertorio corale 2	LG	3	32%	24	51	75	ID	
	Discipline musicologiche	CDM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	LC	4	40%	40	60	100	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	Musica Vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 2	LI	16	6%	24	376	400	E	29
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	LI	5	16%	20	105	125	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica 2	LC	5	32%	40	85	125	E	
	Discipline interpretative e di insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 2	LG	3	36%	27	48	75	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera	Trattati e metodi	LG	1	24%	6	19	25	ID	3
	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Dizione e fonetica della lingua francese	LG	2	16%	8	42	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente, stages, tirocini, master class		6				150	ID	6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: francese	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
	TOTALE SECONDO ANNO					60		302	1047	1500	7	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	attività formative 1	CFA	rapporto ore/crediti	ore lezione	ore studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	LG	4	40%	40	60	100	E	8
	Discipline musicologiche	CDM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	LC	4	40%	40	60	100	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	Musica Vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 3	LI	18	6%	27	423	450	E	26
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 3	LI	5	16%	20	105	125	ID	
	Discipline interpretative e di insieme	COMI/03	Musica da camera 3	Musica da camera 3	LG	3	36%	27	48	75	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	16%	15	84	100	ID	8
	Discipline interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera	Letteratura vocale	LC	2	24%	12	38	50	ID	
	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Dizione e fonetica della lingua tedesca	LG	2	16%	8	42	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente, stages, tirocini, master class, ecc		6				150	ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: tedesco	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
				PROVA FINALE		9	2	18	207	225	5	9
TOTALE TERZO ANNO						60		225	1124	1500	5	60
TOTALE GENERALE								783		4500	17	180

LEGENDA:

¹Tipologia delle attività formative

LI = Lezione individuale

LG = Lezione di gruppo

LC = Lezione collettiva

LA = Laboratorio

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

COPIA CON
Direttore Amministrativo
Doc. Claudia Correrà
ALL'ORIGINALE